„TRY ĆWITY".

CHÓR MĘSKI

ZASZCZYTNIE ODSZCZEGÓLNIONY NA LWOWSKIM KONKURSIE „LUTNI"
Z dnia 12. Maja 1889.

Napisał

KAROL KROTOCHWILA.



WE LWOWIE.
DRUKIEM PILLERA I SPÓŁKI.

Nakładem Stanisławowskiego „Tow. Miłośników muzyki."
1890.

TRY ĆWITY.

Andante. Słowa: J. Hl.

Tenor I.
Tenor II.

Bas I.
Bas II.

U dniach, ko - ły dim ja po - ki - nuw, ot - cia, Ja

wziaw sy try ćwi - ty w do - ro - hu ży - tia: Wid neń - ki i bra - ta ja

dwo - je di - staw, A tre - tyj ser - de - cznyj pri - ja - tel po - daw. „O

do - ki z nych ża - den ja rik ne u - schne, Po do - ty szcze ko - żde z nych

lu - byt me - ne! Po do - ty szcze ko - żde z nych lu - byt me - ne!“ My-

nu - ły dny szcza-stia, roz - ko - szy, u - tich U płacz i ter - pi - nie zmi-

nyw sia mij śmich! Ja hla - nuw na ćwi - ty... ho, bra - tnij zi - wiaw; Ba,

sko - ro i dru - hij so - chnu - ty po - czaw; Łysz neń - ki ćwi - toń - ko ze-

łen mow we - sna: Oj szczy - ro bo lu - byt łysz ma - ty o - dna! Oj

szczy - ro bo lu - byt łysz ma - ty o - dna!

